Программные требования

 открытого областного конкурса “МАЙСТАР”

 Часть 1. ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ МАСТЕРСТВО.

 1.1. Первая возрастная категория (14 - 16 лет).

**Рисунок. “Натюрморт с предметами народного быта”**. 6 часов. Освещение искусственное, боковое. Бумага, графические материалы (карандаши, уголь, сангина, соус и пр.). Размер ½ листа.

Задачи:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I** | Компоновка | 1. Закомпоновать натюрморт в формате листа.
2. Определить размер и соотношение предметов.
 |
|  |  |  |
| **II** | Конструктивное построение | 1. Передать пропорции и характер предметов, их взаимное и пространственное расположение на плоскости.
2. Выполнить конструктивное построение предметов натюрморта.
 |
|  |  |  |
| **III** | Объемно-тональное решение | 1. Определить основные тональные отношения, учитывая условия освещения постановки.
2. Передать пропорции и объем предметов, с помощью легкой светотеневой моделировки формы.
 |
|  |  |  |
| **IV** | Обобщение | 1. Обобщить, привести изображение к цельности восприятия.
 |

**Живопись. “Натюрморт из бытовых предметов”** на национальную тематику. 6 часов. Бумага, картон, акварель, гуашь, темпера, акрил. Размер ½ листа.

Задачи:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I** | Подготовительный рисунок | 1. Закомпоновать натюрморт в формате листа, определить размер и соотношение предметов.
2. Передать пропорции и характер предметов, их взаимное и пространственное расположение на плоскости.
3. Выполнить конструктивное построение предметов натюрморта.
 |
|  |  |  |
| **II** | Подмалевок | 1. Определить основные цветовые и тональные отношения, учитывая условия освещения постановки.
2. Передать общий колорит натюрморта и цветовую взаимосвязь.
 |
|  |  |  |
| **III** | Детализация  | 1. Передать объем предметов, колористические, пластические и материальные особенности предметов натюрморта.
2. Передать пространственные и свето-теневые отношения, проработать складки на драпировках методом «лепки формы цветом».
 |
|  |  |  |
| **IV** | Обобщение | 1. Обобщить, привести изображение к цельности восприятия.
 |

1.2. Вторая возрастная категория **(17 – 24 лет).**

**Рисунок. “Рисунок головы натурщика”**. 8 часов. Освещение искусственное, боковое. Бумага, графические материалы (карандаши, уголь, сангина, соус и пр.). Размер ½ листа (50\*60).

Задачи:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I** | Компоновка | 1. Закомпоновать постановку в формате листа.
2. Определить размер и соотношение крупных форм
 |
|  |  |  |
| **II** | Конструктивное построение | 1. Выполнить анатомически верное конструктивное построение. Выявить общую форму и характер посадки головы: пластические связи крупных форм (головы, шеи).
2. Передать характерные особенности и пластические связи частей лица (волосы, лоб, глаза, нос, губы, подбородок и т.д.)
 |
|  |  |  |
| **III** | Объемно-тональное решение | 1. Определить тональные отношения постановки на основе условий освещения.
2. Передать объем, характерные особенности пластики головы и деталей лица натурщика методом легкой светотеневой моделировки формы.
3. Передать индивидуальные пластические особенности натуры.
 |
|  |  |  |
| **IV** | Обобщение | 1. Обобщить, привести изображение к цельности восприятия.
 |

**Живопись.** “**Этюд головы натурщика”** с плечевым поясом на нейтральном фоне. 8 часов. Выполнение задания преследует цель определения уровня профессиональной подготовки учащихся. Освещение: естественное, боковое, рассеянное. Материал: бумага, картон, холст, акварель, гуашь, темпера, масло. Размер: 50/70 см.

Задачи:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I** | Подготовительный рисунок | 1. Закомпоновать портрет в формате листа.
2. Выявить общую форму и характер посадки головы: пластические связи крупных форм (головы, шеи, плечевого пояса).
3. Передать характерные особенности и пластические связи частей лица (волосы, лоб, глаза, нос, губы, подбородок и т.д.)
 |
|  |  |  |
| **II** | Подмалевок | 1. Определить основные цветовые и тональные отношения постановки на основе условий освещения и рефлексной цветовой взаимосвязи.
2. Передать индивидуальные колористические особенности натуры.
 |
|  |  |  |
| **III** | Детализация  | 1. Передать объем, характерные особенности пластики головы и деталей лица натурщика (волосы, глаза, нос, губы, подбородок и т.д.) методом «лепки формы цветом».
 |
|  |  |  |
| **IV** | Обобщение | 1. Обобщить, привести изображение к цельности восприятия.
 |

 Часть 2. **КОМПОЗИЦИЯ.**

**2.1. Номинация “ЖИВОПИСЬ”.**

 **2.1.1. Первая возрастная категория (14 – 16 лет).**

Задачи:

- выполнить эскиз на заданную тему;

- найти оригинальное композиционное решение темы;

- исполнить работу в материале.

Материал и техника свободные. Размер листа А2 с вычерченной рамкой размером 5 на 5 см.

 **2.1.2. Вторая возрастная категория (17 – 24 лет).**

 Задачи:

* разработать тональный эскиз композиции на заданную тему;
* выполнить работу в материале, используя живописные выразительные средства.

 Используя элементы ландшафтного или городского пейзажа и фигуры человека, выполнить композицию на тему, предложенную жюри конкурса. Материал и техника свободные. Размер листа А2 или 70 по большей стороне.

**2.2.Номинация “ДПИ”.**

**2.2.1 Первая возрастная категория (14 – 16 лет).**

Орнаментальная декоративная композиция в полосе на заданную тему.

Материал и техника свободные. Размер листа А3.

Задачи:

- выполнить эскиз на заданную тему;

- выполнить работу в материале.

**2.2.2.Вторая возрастная категория (17 – 24 лет).**

Декоративная композиция (Создание стилизованного образа) на заданную тему.

Материал и техника свободные. Размер листа 50/60 см (для учащихся специальности “Декоративно-прикладное искусство”).

 Задачи:

 - разработать эскиз декоративной композиции на заданную тему;

 - выполнить эскиз декоративной композиции на заданную тему в материале.

**2.3. Номинация “ДИЗАЙН”.**

**2.3.1 Первая возрастная категория (14-16 лет).**

Формальная композиция на заданную тему.

Материал и техника свободные. Размер листа А2 (композиция А3).

 Задачи:

 - разработать эскиз формальной (нефигуративной) композиции на заданную тему;

 - выполнить эскиз формальной композиции на заданную тему в материале (гуашь).

**2.3.2 Вторая возрастная категория (17 – 24 лет).**

1 модуль - Эмблема (логотип).

2 модуль - Постер (афиша) или информационный буклет.

Основные программы: CorelDRAW, Adobe Illustrator Вспомогательная программа: Adobe Photoshop

Технические требования к готовой работе:

**1 модуль - Эмблема (логотип).**

Файл в формате JPEG c разрешением 300 ppi

Формат листа: А4 (вертикальный или горизонтальный).

- Размер логотипа: 100 мм по длинной стороне

- Цвета: 1.одна версия цветного логотипа в (СMYK); 2.одна монохромная версия логотипа в 100% black., 3.выворотка в фирменном цвете.

Задачи:

 - разработать эскиз элемента фирменного стиля (логотип) или эмблему на заданную тему;

 - выполнить в графическом редакторе и подготовить к печати элемент фирменного стиля (логотип) или эмблему на заданную тему .

**2 модуль - Постер (афиша).**

Создать постер (афишу) мероприятия или информационный буклет.

Постер или буклет должен включать следующее:

• Логотип

• Текст в «Приложении»

• Изображения из «Приложения»

Размер

• A4 Вертикальный или горизонтальный

Цвет CMYK