Приложение 2

к приказу главного управления

идеологической работы,

культуры и по делам молодежи

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2022г. № \_\_

ИНСТРУКЦИЯ

о порядке организации и проведения Республиканского открытого художественного конкурса (областного отборочного тура)

1. Настоящая Инструкция определяет порядок организации и проведения областного отборочного тура Республиканского открытого художественного конкурса (далее – конкурс).
2. Целями конкурса являются поддержка талантливой молодежи, повышение ее профессионального мастерства, популяризация изобразительного искусства, обогащение национальной культуры передовым международным опытом.
3. Организаторами конкурса являются главное управление идеологической работы, культуры и по делам молодежи Гомельского областного исполнительного комитета, учреждение образования «Гомельский государственный художественный колледж»
4. Конкурс проводится один раз в три года.
5. Информация о проведении конкурса размещается не позднее двух м6есяцев до начала проведения конкурса в глобальной компьютерной сети Интернет на официальных сайтах учреждение образования «Гомельский государственный художественный колледж». Информация должна содержать сведения о времени, месте проведения конкурса, условиях конкурса, критериях и порядке оценки работ участников, порядке и сроках объявления результатов конкурса, форме награды, а также иные необходимые сведения.
6. В конкурсе могут принимать участие обучающиеся в учреждениях общего среднего образования, учреждениях среднего специального образования в сфере культуры (далее УССО) и детских школ искусств города Гомеля им Гомельской области.
7. Конкурс проводится по номинациям:
   1. «Скульптура»;
   2. «Живопись»;
   3. «Декоративно-прикладное искусство»;
   4. «Дизайн».
8. Для участников конкурса определяется три группы: первая, вторая и третья.

В первой группе участвуют обучающиеся в учреждениях общего среднего образования и детских школах искусств в возрасте до 11 лет включительно.

Во второй группе участвуют обучающиеся в учреждениях общего среднего образования и детских школах искусств в возрасте от 12 до 14 лет включительно.

В третьей группе участвуют обучающиеся в УССО и гимназиях- колледжах искусств в возрасте от 15 до 19 лет включительно.

Возраст участников конкурса определяется по состоянию на дату начала проведения конкурса.

Участие в конкурсе в номинации «Живопись» могут принимать участники первой, второй и третьей групп.

Участие в конкурсе в номинациях «Скульптура» и «Декоративно- прикладное искусство» могут принимать участники второй и третьей групп.

Участие в конкурсе в номинации «Дизайн» могут принимать участники третьей группы.

1. Конкурс состоит из этапов:

первый является отборочным районным и проводится учреждениями общего среднего образования, детскими школами искусств г.Гомеля и Гомельской области на местах;

второй этап является отборочным областным и проводится структурными подразделениями Гомельского областного исполнительного комитета, осуществляющими государственно-властные полномочия в сфере культуры, а именно учреждением образования «Гомельский государственный художественный колледж» (далее –художественный колледж);

третий этап является заключительным и проводится Министерством культуры;

* 1. для участников конкурса, обучающихся в учреждении образования «Гомельский государственный художественный колледж»:

первый этап является отборочным и проводится в художественном колледже;

второй этап является заключительным и проводится Министерством культуры.

1. В каждой номинации и группе определяются:
   1. среди участников конкурса, обучающихся в детских школах искусств г.Гомеля и Гомельской области, по итогам проведения первого районного этапа конкурса – не более трех участников от каждого учреждения, а по итогам проведения второго областного этапа конкурса – не более трех участников от каждой области, которые являются победителями данных этапов и допускаются к участию в следующем этапе конкурса в г.Минске;
   2. среди участников конкурса, обучающихся в художественном колледже по итогам проведения областного этапа конкурса – не более двух участников, в каждой номинации, которые являются победителями данного этапа и допускаются к участию в заключительном этапе конкурса.
2. Для непосредственного руководства организацией и проведением областного этапа конкурса создается организационный комитет (далее, если не установлено иное, – оргкомитет), состав которого утверждается Гомельским областным исполнительным комитетом.
3. Состав оргкомитета формируются из представителей государственных органов (с согласия их руководителей), иных заинтересованных организаций.
4. Оргкомитет:
   1. осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса;
   2. рассматривает и утверждает состав жюри второго этапа областного отборочного тура конкурса;
   3. разрабатывает и утверждает программные требования и критерии оценки работ участников второго этапа областного отборочного тура конкурса;
   4. осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения конкурса и его освещения в средствах массовой информации;
   5. решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

* 1. утверждает списки делегации победителей второго этапа областного отборочного тура от Гомельской области для участия в заключительном этапе конкурса в г.Минске;

1. Заседания оргкомитета считаются правомочными, если на них присутствует не менее двух третей их состава.

Решение оргкомитета принимается путем открытого голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов соответствующего организационного комитета, присутствующих на заседании.

Срок проведения второго этапа областного отборочного тура: **с 02 ноября по 04 ноября 2022г.** в городе Гомеле на базе учреждения образования «Детская художественная школа искусств г.Гомеля» (г. Гомель, улица Телегина 4 А).

1. Для участия во втором этапе областного отборочного тура необходимо:

заявка на участие в конкурсе по форме согласно приложению к настоящей Инструкции;

копия документа, удостоверяющего личность участника конкурса; творческая характеристика участника конкурса;

две цветные фотографии участника конкурса размером 13 х 18 см на глянцевой бумаге.

Для участия во втором туре конкурса необходимо подать заявку до 25.10.2022года.

1. Материалы, предусмотренные пунктом 15 настоящей Инструкции, направляются по адресу: г.Гомель, ул. М.Богдановича, 26 УОГГХК и по электронной почте: [vospit@artcolleg-gomel.by](mailto:vospit@artcolleg-gomel.by).
2. Телефон для справок +375 29 619 57 99 Лебедева Наталья Михайловна.
3. Материалы, представленные с нарушением требований, установленных пунктом 15 настоящей Инструкции, к рассмотрению не принимаются.

Материалы, направленные для участия в конкурсе, не возвращаются.

1. Участники этапа конкурса для создания произведений графики, живописи, скульптуры (далее – работ) должны иметь необходимые инструменты и материалы, за исключением мольбертов, станков и планшетов.
2. Оценка выполнения участниками работ конкурса осуществляется по десятибалльной системе оценки.
3. Для оценки выполнения участниками работ заключительного этапа конкурса оргкомитетом утверждается состав жюри в количестве не более 7 человек (далее – жюри).

В состав жюри входят ведущие педагогические работники по направлению образования «Искусство изобразительное» учреждений образования в сфере культуры, творческие работники.

1. Жюри:
   1. оценивает выполнение участниками работ второго этапа областного отборочного тура конкурса;
   2. оформляет протоколы результатов конкурса;
   3. определяет победителей, обладателей грамот конкурса в каждой номинации и каждой группе и представляет их список в оргкомитет для формирования областной делегации участников заключительного этапа;
   4. информирует участников конкурса о результатах их участия в конкурсе;
2. Жюри оценивает выполнение работ участниками конкурса по следующим критериям:

уровень использования художественных средств и приемов при выполнении работ;

уровень мастерства при выполнении работ; выразительность художественного образа;

оригинальность индивидуальной манеры выполнения работ.

1. Подведение итогов конкурса осуществляется жюри открытым голосованием по каждому из участников конкурса на основании общей суммы баллов, полученной по результатам выполнения работ на заключительном этапе конкурса.

Член жюри, имеющий отношение к участнику конкурса (родственные связи, обучение, работа и другое), не принимает участие в оценке выполнения работ данным участником конкурса.

1. Решения жюри принимаются на заседаниях, оформляются протоколами и подписываются председателем и членами жюри, присутствовавшими на заседании. Жюри правомочно принимать решение, если на заседании присутствует не менее двух третей утвержденного состава жюри.

При равном количестве баллов, набранных несколькими участниками конкурса, преимущество имеет участник, который получил более высокий балл по выполнению работы по композиции.

Решение считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов жюри. В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим.

Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

1. Победители конкурса в каждой номинации и каждой группе награждаются дипломами I, II и III степени с присвоением звания лауреата конкурса.
2. Жюри имеет право присуждать не все дипломы, присуждать несколько дипломов II и III степени.
3. Участники второго этапа конкурса, не удостоенные дипломов I, II и III степени и звания лауреата конкурса, могут награждаться грамотами.
4. По результатам проведения конкурса педагогическим работникам, чьи участники конкурса удостоены званий лауреата, могут вручаться дипломы.
5. Финансирование расходов по организации и проведению второго этапа областного отборочного конкурса осуществляется из средств, выделяемых Главному управлению Гомельского областного исполнительного комитета из областного бюджета на проведение централизованных мероприятий и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.
6. Финансирование расходов по проезду, проживанию и питанию участников конкурса осуществляется за счет направляющей стороны, или участниками конкурса самостоятельно.