ПОЛОЖЕНИЕ

об открытом областном конкурсе

**«В ожидании Рождественских чудес!»**

Открытый областной конкурс «В ожидании Рождественских чудес!» (далее – конкурс) проводится учреждением образования «Гомельский государственный художественный колледж» (далее – колледж) при поддержке главного управления культуры Гомельского областного исполнительного комитета.

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**1.1.** Конкурс проводится ежегодно в городе Гомеле на базе учреждения образования «Гомельский государственный художественный колледж».

**1.2.** Организатором конкурса является главное управление культуры Гомельского областного исполнительного комитета и учреждение образования «Гомельский государственный художественный колледж».

**1.3.** Для проведения конкурса организаторами создается оргкомитет, состав которого утверждается ежегодно. Оргкомитет осуществляет подготовку и проведение конкурса, формирует его программу, приглашает участников, разрабатывает и утверждает программные требования конкурса и критерии оценки работ, принимает конкурсные работы, организует работу жюри, обеспечивает сохранность выставочных работ, обеспечивает освещение проведения и результатов конкурса в средствах массовой информации. Оргкомитет размещает актуальную информацию о конкурсе на официальном сайте <https://gomeloblikm.by/ru> и <https://artcollege-gomel.by/> решает иные вопросы информационного обеспечения, подготовки и проведения конкурса.

**1.4.** Жюри формируется из числа учителей и преподавателей учреждений образования, высокопрофессиональных специалистов в области изобразительного искусства, приглашенных оргкомитетом.

**2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

**2.1.** Целями конкурса являются:

**2.1.1.** выявление и поддержка талантливых детей и молодежи, содействие развитию их творческих способностей и повышению уровня художественной подготовки;

**2.1.2**. позиционирование искусства как визитной карточки культуры Беларуси через популяризацию и сохранение культурного наследия.

**2.2.** Задачами конкурса являются:

**2.2.1.** активизация и формирование творческого потенциала подрастающего поколения в области искусства через приобщение их к ценностям белорусского культурного наследия;

**2.2.2.** сохранения и развития региональных народных традиций;

**2.2.3.** развития детского творчества в области декоративно-прикладного искусства;

**2.2.4.** выявления и поддержки юных талантов, а также привлечение широких кругов населения к художественному творчеству;

**2.2.5.** создание условий для творческого общения, обмена опытом.

**3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

**3.1.** К участию в конкурсе принимаются работы учащихся учреждений, обеспечивающих реализацию образовательных программ среднего специального образования в сфере культуры и искусства, дополнительного образования детей и молодежи, государственных учреждений культуры (далее – колледжи, детские школы искусств и детские художественные школы искусств, центры, дворцы культуры).

**3.2.** Конкурсная работа должна быть выполнена в текущем учебном году любыми материалами в различных техниках и оформлена в паспарту.

**3.3.** Работы принимаются **до 11 декабря 2023 г**. согласно заявке (заявка прилагается “Приложение №1”).

**3.4.** Общими критериями оценки работ являются: мастерство исполнения, цветовое решение, композиционное решение, выразительность, оригинальность, художественный вкус, умелое сочетание традиций и новаторства, эстетичный вид и оформление работы. **Тема работ:** «В ожидании Рождественских чудес!»

**3.5.** Участники делятся на четыре возрастные группы.

К **первой возрастной группе** относятся участники, возраст которых составляет **от 6 до 9 лет** включительно.

Ко **второй возрастной группе** относятся участники, возраст которых составляет **от 10 до 12 лет** включительно.

К **третьей возрастной группе** относятся участники, возраст которых составляет **от 13 до 15 лет** включительно.

К **четвертой возрастной группе** относятся участники, возраст которых составляет **от 16 до 21 лет** включительно.

**3.6.** Конкурс проводится по следующим номинациям:

Номинация **«Открытка»: участники** - **третья и** **четвертая** возрастная группа;

Номинация **«Бумажная пластика»** («Новогодняя Упаковка», «Бумажная пластика», «Вытинанка», композиции из картона): участники - **третья** и **четвертая** возрастный группы;

Номинация **«Объёмная пластика»** («Керамика», «Скульптура»): участники - **вторая, третья и четвертая** возрастные группы;

Номинация **«Художественный текстиль»** («Ткачество»,«Вышивка», «Батик», «Аппликация»): участники - **вторая**, **третья и четвертая** возрастные группы;

Номинация **«Графика»: участники - все** возрастные группы**;**

Номинация **«Живопись»:** **участники - все** возрастные группы**;**

Номинация **«Фотография»:** участники - **третья и четвертая** возрастный группы**.**

**3.7.** Победители конкурса определяются жюри и награждаются:

**3.7.1.** ГРАН-ПРИ;

**3.7.2.** дипломами 1, П и Ш степени в номинации **«Открытка»**;

**3.7.3.** дипломами 1, П и Ш степени в номинации **«Бумажная пластика»** («Новогодняя Упаковка», «Бумажная пластика»);

**3.7.4.** дипломами 1, П и Ш степени в номинации **«Фотография»**;

**3.7.5.** дипломами 1, П и Ш степени в номинации **«Художественный текстиль»** («Ткачество»,«Вышивка», «Батик»);

**3.7.6.** дипломами 1, П и Ш степени в номинации **«Объёмная пластика»** («Керамика», «Скульптура»);

**3.7.7.** дипломами 1, П и Ш степени в номинации **«Живопись»**;

**3.7.8.** дипломами 1, П и Ш степени в номинации **«Графика»**.

По решению жюри могут присуждаться иные дипломы.

**3.7.9.** благодарственными письмами учителя и преподаватели, подготовившие участников конкурса.

**3.8.** Конкурс завершается награждением победителей и выставкой лучших работ.

**3.9.** Работы победителей в конкурсе остаются в фонде организаторов учреждения образования «Гомельский государственный художественный колледж». Работы не занявшие призовые места забираются авторами или их представителями в течении месяца, по истечении работы **утилизируются**.

**4.ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ.**

**4.1.** **Номинация «Фотография».** Работа должна быть распечатана формат А4 (2481\*3507 пикселей), оформлена в паспорту А3 формата; Разрешение на ленте 300 dpi, допускается цифровая обработка. К участию не допускаются распечатки фотографий низкого качества, размытые и с неправильной экспозицией снимки.

**4.2. Номинация «Открытка».** Формат открыток не более А4 (стандартными размерами одинарных открыток являются формат А4, формат А5, формат А6 и евроформат (98 мм х 210 мм), возможно так же изготовление меньших размеров. Открытки с одним сложением (в виде книжечки). Техника исполнения любая: как **ручная работа** (графика, вытинанка, квиллинг, оригами, коллаж и аппликация, и т. д.), так и с использованием компьютерной графики (открытки, созданные средствами любого графического редактора). *Это должна быть открытка, а не просто рисунок. Что отличает открытку от рисунка: наличие поздравительной надписи, соответствующей тематике.*

**4.3. Номинация «Бумажная пластика»:**

«Бумажная пластика» - работы должны быть выполнены из бумаги любого вида (бумага, цветная бумага, картон) в разнообразных техниках бумажной пластики. Проекты должны быть крепкими, надежными и не разваливаться. В номинации участвуют как объёмные, так и плоскостные композиции в техниках бумажной пластики, в том числе в технике вытинанки:

- круглые (розетковые) вытинанки-салфетки;

- вытинанки утилитарно-декоративного характера (занавески);
- вытинанки сложной композиции орнаментально-декоративного или сюжетно-тематического характера.

 **«Новогодняя упаковка» -** работы должны быть выполнены из бумаги любого вида (бумага, цветная бумага, картон) в разнообразных техниках бумажной пластики. Проекты должны быть крепкими, надежными и не разваливаться. Возможна подачи на конкурс серии упаковок в одном стилистическом решении. Упаковка должна быть подписана для какого объекта, продукта, подарка она изготовлена.

**4.5. Номинация «Графика»**

Работы должны быть выполнены в любых техниках и материалах графики (ручная графика, высокая печать – линогравюра, ксилография, гравюра по картону, пластику, монотипия и др., глубокая печать – сухая игла, офорт и др.) Размер работ не более 70 см по большей стороне.

**4.6. Номинация «Живопись»**

Принимаются работы не более 70 см по большей стороне, материалы и техники не ограничены (акварель, гуашь, темпера, масло, акрил, бумага, картон, холст).

**4.7. Номинация «Объёмная пластика»:**

«Скульптура» - круглая скульптура и рельеф, в котором объемные изображения располагаются на плоскости. Могут быть различные технические методы – лепка, высекание, резьба, литье, чеканка, ковка, сварка, применяются разнообразные материалы – камень, металл, дерево, глина, гипс, керамика, стекло, пластилин, воск, синтетические полимерные составы. Размер работ не более 70 см по большей стороне.

«Керамика» - принимаются разные виды гончарных изделий, декоративные изделия, изделия из глины в технике ручной лепки с использованием росписи глазурями и ангобами, с покрытиями (ващение, молочения, дымлении и др.)

**4.8. Номинация «Художественный текстиль»:**

«Ткачество» - работы в различных техниках ткачества (ремизное, ручное переборное (гобелен). Размер по большой стороне 70 см;

«Батик» - работы могут быть выполнены в различных техниках росписи горячей, холодной, а также свободной росписи. Размер по большой стороне 70 см;

«Вышивка» - в различных техниках крестом, гладью, лентами, шелком. Размер по большой стороне 70 см.

**5.РАБОТА ЖЮРИ**

**4.1.** Для оценки работ участников конкурса оргкомитетом утверждается состав жюри в количестве не более 9 человек (далее – жюри).

**4.2.** Жюри конкурса оценивает работы участников по 10-бальной системе, оформляет протоколы результатов конкурса, определяет победителей, обладателей специальных премий, дипломов и грамот конкурса в каждой номинации и каждой возрастной группе и представляет их список в оргкомитет для награждения.

**4.3.** Решение считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов жюри. В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим.

Решение жюри является окончательными обжалованию не подлежит.

**4.4.** Жюри имеет право присуждать не все дипломы в любой из номинаций, а также утверждать дополнительные номинации.

**6. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА**

**5.1.** Финансирование организации и проведения конкурса осуществляется за счет: средств, выделяемых Главному управлению в местном бюджете на проведение централизованных мероприятий; И иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.