



ГОМЕЛЬСКИ АБЛАСНЫ
ВЫКАНАЎЧЫ КАМІТЭТ

ГОМЕЛЬСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

ГАЛОЎНАЕ ЎПРАЎЛЕННЕ
КУЛЬТУРЫ

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ
КУЛЬТУРЫ

ЗАГАД

ПРИКАЗ

25.11.2025 № 188

г. Гомель

г. Гомель

О проведении открытого областного конкурса
«В ожидании Рождественских чудес!»

В соответствии с Решением Гомельского областного исполнительного комитета от 31 января 2025 г. № 60 «Об утверждении перечня проводимых в 2025 году региональных централизованных культурных мероприятий»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести открытый областной конкурс «В ожидании Рождественских чудес!» (далее - конкурс) на базе учреждения образования «Гомельский государственный художественный колледж» (далее – художественный колледж).
2. Утвердить условия проведения, состав оргкомитета конкурса (приложение 1, 2).
3. Директорам детских художественных школ и детских школ искусств направить работы учащихся художественных отделений в художественный колледж до 25.12.2025 г.
4. Финансирование расходов по организации и проведению конкурса осуществить за счет средств областного бюджета, предусмотренных учреждению на проведение централизованных мероприятий в рамках реализации мероприятий Государственной программы «Культура Беларуси» на 2021-2025 гг.
5. Директору художественного колледжа (Зейбек Е.Т.) обеспечить организацию и проведение конкурса.
6. Командировочные расходы осуществляются за счет направляющей стороны.
7. Контроль за исполнением данного приказа возложить на начальника отдела искусств и охраны историко-культурного наследия главного управления Мармо Е.Ю.

Начальник

И.С.Завгородняя

001758

Приложение 1
к приказу главного управления
культуры Гомельского
облсполкома
от 30.11.2015 № 188

ПОЛОЖЕНИЕ
об открытом областном конкурсе
«В ожидании Рождественских чудес!»

Открытый областной конкурс «В ожидании Рождественских чудес!» (далее – конкурс) проводится учреждением образования «Гомельский государственный художественный колледж» (далее – колледж) при поддержке главного управления культуры Гомельского областного исполнительного комитета.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Конкурс проводится ежегодно на базе учреждения образования «Гомельский государственный художественный колледж».

1.2. Организатором конкурса является главное управление культуры Гомельского областного исполнительного комитета и учреждение образования «Гомельский государственный художественный колледж».

1.3. Для проведения конкурса организаторами создается оргкомитет, состав которого утверждается ежегодно. Оргкомитет осуществляет подготовку и проведение конкурса, формирует его программу, приглашает участников, разрабатывает и утверждает программные требования конкурса и критерии оценки работ, принимает конкурсные работы, организует работу жюри, обеспечивает сохранность выставочных работ, обеспечивает освещение проведения и результатов конкурса в средствах массовой информации.

Оргкомитет размещает актуальную информацию о конкурсе на официальном сайте <https://artcollege-gomel.by/> решает иные вопросы информационного обеспечения, подготовки и проведения конкурса.

1.4. Жюри формируется из числа учителей и преподавателей учреждений образования, высокопрофессиональных специалистов в области изобразительного искусства, приглашенных оргкомитетом.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Целями конкурса являются:

2.1.1. выявление и поддержка талантливых детей и молодежи, содействие развитию их творческих способностей и повышению уровня художественной подготовки;

2.1.2. позиционирование искусства как визитной карточки культуры Беларуси через популяризацию и сохранение культурного наследия.

2.2. Задачами конкурса являются:

2.2.1. активизация и формирование творческого потенциала подрастающего поколения в области искусства через приобщение их к ценностям белорусского культурного наследия;

2.2.2. сохранения и развития региональных народных традиций;

2.2.3. развития детского творчества в области декоративно-прикладного искусства;

2.2.4. выявления и поддержки юных талантов, а также привлечение широких кругов населения к художественному творчеству;

2.2.5. создание условий для творческого общения, обмена опытом.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. К участию в конкурсе принимаются работы учащихся учреждений, обеспечивающих реализацию образовательных программ среднего специального образования в сфере культуры и искусства, дополнительного образования детей и молодежи, государственных учреждений культуры (далее – колледжи, детские школы искусств и детские художественные школы искусств, центры, дворцы культуры).

3.2. Конкурсная работа должна быть выполнена в текущем учебном году любыми материалами в различных техниках и оформлена в паспорту.

3.3. Работы принимаются до **25 декабря 2025 г.** согласно заявке (заявка прилагается “Приложение №1”). От каждого учреждения предоставляющего больше, чем одну работу направляется общий список с перечнем всех работ, предоставляемых на конкурс.

3.4. Общими критериями оценки работ являются: мастерство исполнения, цветовое решение, композиционное решение, выразительность, оригинальность, художественный вкус, умелое сочетание традиций и новаторства, эстетичный вид и оформление работы.
Тема работ: «В ожидании Рождественских чудес!».

3.5. Участники делятся на четыре возрастные группы.

К **первой возрастной группе** относятся участники, возраст которых составляет **от 6 до 9 лет** включительно.

К **второй возрастной группе** относятся участники, возраст которых составляет **от 10 до 12 лет** включительно.

К **третьей возрастной группе** относятся участники, возраст которых составляет **от 13 до 15 лет** включительно.

К **четвертой возрастной группе** относятся участники, возраст которых составляет **от 16 до 21 года** включительно.

3.6. Конкурс проводится по следующим номинациям:

Номинация «Открытка»: участники - **третья и четвертая** возрастная группа;

Номинация **«Бумажная пластика»** («Вытинанка», «Новогодняя Упаковка», «Бумажная пластика», композиции из картона): участники - **третья и четвертая** возрастные группы;

Номинация **«Объёмная пластика»** («Керамика», «Скульптура»): участники - **вторая, третья и четвертая** возрастные группы;

Номинация **«Художественный текстиль»** («Ткачество», «Вышивка», «Батик», «Аппликация»): участники - **вторая, третья и четвертая** возрастные группы;

Номинация **«Графика»**: участники - **все** возрастные группы;

Номинация **«Живопись»**: участники - **все** возрастные группы;

Номинация **«Фотография»**: участники - **третья и четвертая** возрастные группы.

3.7. Победители конкурса определяются жюри и награждаются:

3.7.1. ГРАН-ПРИ;

3.7.2. дипломами 1, II и III степени в номинации «Открытка»;

3.7.3. дипломами 1, II и III степени в номинации «Бумажная пластика» («Новогодняя Упаковка», «Бумажная пластика»);

3.7.4. дипломами 1, II и III степени в номинации «Фотография»;

3.7.5. дипломами 1, II и III степени в номинации «Художественный текстиль» («Ткачество», «Вышивка», «Батик»);

3.7.6. дипломами 1, II и III степени в номинации «Объёмная пластика» («Керамика», «Скульптура»);

3.7.7. дипломами 1, II и III степени в номинации «Живопись»;

3.7.8. дипломами 1, II и III степени в номинации «Графика».

3.7.9. По решению жюри могут присуждаться иные дипломы. Направляться благодарственные письма учителям и преподавателям, подготовивших участников конкурса.

3.8. Конкурс завершается награждением победителей и выставкой лучших работ.

3.9. Работы победителей в конкурсе остаются в фонде организаторов учреждения образования «Гомельский государственный художественный колледж». Работы не занявшие призовые места забираются авторами или их представителями в течении месяца, по истечении срока работы утилизируются.

4.ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ.

4.1. Номинация «Фотография». Работа должна быть распечатана формат А4 (2481*3507 пикселей), оформлена в паспорту А3 формата; разрешение на ленте 300 dpi, допускается цифровая обработка. К участию не допускаются распечатки фотографий низкого качества, размытые и с неправильной экспозицией снимки.

4.2. Номинация «Открытка». Формат открыток не более А4 (стандартными размерами одинарных открыток являются формат А4, формат А5, формат А6 и евро-формат (98 мм х 210 мм), возможно так же

изготовление меньших размеров. Открытки с одним сложением (в виде книжечки). Техника исполнения любая: как **ручная работа** (графика, вытинанка, квиллинг, оригами, коллаж и аппликация, и т. д.), так и с использованием компьютерной графики (открытки, созданные средствами любого графического редактора).

Это должна быть открытка, а не просто рисунок. Что отличает открытку от рисунка: наличие поздравительной надписи, соответствующей тематике.

4.3. Номинация «Бумажная пластика»:

«Бумажная пластика» - работы должны быть выполнены из бумаги любого вида (бумага, цветная бумага, картон) в разнообразных техниках бумажной пластики. Проекты должны быть крепкими, надежными и не разваливаться. В номинации участвуют как объёмные, так и плоскостные композиции в техниках бумажной пластики, в том числе в технике вытинанки:

- круглые (розетковые) вытинанки - салфетки;
- вытинанки утилитарно-декоративного характера (занавески);
- вытинанки сложной композиции орнаментально-декоративного или сюжетно-тематического характера.

«Новогодняя упаковка» - работы должны быть выполнены из бумаги любого вида (бумага, цветная бумага, картон) в разнообразных техниках бумажной пластики. Проекты должны быть крепкими, надежными и не разваливаться. Возможна подачи на конкурс серии упаковок в одном стилистическом решении. Упаковка должна быть подписана для какого объекта, продукта, подарка она изготовлена.

4.4. Номинация «Графика»

Работы должны быть выполнены в любых техниках и материалах графики (ручная графика, высокая печать – линогравюра, ксилография, гравюра по картону, пластику, монотипия и др., глубокая печать – сухая игла, офорт и др.) Размер работ не более 70 см по большей стороне.

4.5. Номинация «Живопись»

Принимаются работы не более 70 см по большей стороне, материалы и техники не ограничены (акварель, гуашь, темпера, масло, акрил, бумага, картон, холст).

4.6. Номинация «Объёмная пластика»:

«Скульптура» - круглая скульптура и рельеф, в котором объёмные изображения располагаются на плоскости. Могут быть различные технические методы – лепка, высекание, резьба, литье, чеканка, ковка, сварка, применяются разнообразные материалы – камень, металл, дерево,

глина, гипс, керамика, стекло, пластилин, воск, синтетические полимерные составы. Размер работ не более 70 см по большей стороне.

«Керамика» - принимаются разные виды гончарных изделий, декоративные изделия, изделия из глины в технике ручной лепки с использованием росписи глазурями и ангобами, с покрытиями (ващение, молочения, дымления и др.)

4.7. Номинация «Художественный текстиль»:

«Ткачество» - работы в различных техниках ткачества (ремизное, ручное переборное (гобелен). Размер по большой стороне 70 см;

«Батик» - работы могут быть выполнены в различных техниках росписи горячей, холодной, а также свободной росписи. Размер по большой стороне 70 см;

«Вышивка» - в различных техниках крестом, гладью, лентами, шелком. Размер по большой стороне 70 см.

5. РАБОТА ЖЮРИ

5.1. Для оценки работ участников конкурса оргкомитетом утверждается состав жюри в количестве не более 9 человек (далее – жюри).

5.2. Жюри конкурса оценивает работы участников по 10-бальной системе, оформляет протоколы результатов конкурса, определяет победителей, обладателей специальных премий, дипломов и грамот конкурса в каждой номинации и каждой возрастной группе и представляет их список в оргкомитет для награждения.

5.3. Решение считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов жюри. В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

5.4. Жюри имеет право присуждать не все дипломы в любой из номинаций, а также утверждать дополнительные номинации.

6. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА

6.1. Финансирование расходов по организации и проведению конкурса осуществляется за счет средств областного бюджета, предусмотренных учреждению образования «Гомельский государственный художественный колледж» на проведение централизованных культурных мероприятий в рамках реализации Государственной программы «Культура Беларуси» на 2021-2025 гг., и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

Заявка для участия в открытом областном конкурсе декоративно-прикладного искусства «В ожидании Рождественских чудес!» 2025г.		
1.	Номинация	
2.	Возрастная группа участника	
3.	Название работы	
4.	Возраст участника (дата рождения)	
5.	ФИО участника	
6.	ФИО преподавателя, контактный телефон	
7.	Название учебного учреждения (адрес, телефон)	
8.	Страна, область (район), город (населенный пункт)	

ВНИМАНИЕ! Заявка, заполняется в печатном виде и размещается на обратной стороне творческой работы, а также прилагается общая заявка от учреждения с перечнем всех конкурсных работ, которые принимают участие в областном конкурсе.

Приложение 2
к приказу главного управления
культуры Гомельского
облисполкома
от *26.11.2016 № 188*

Состав организационного комитета
открытого областного конкурса
«В ожидании Рождественских чудес!»

Лысенко А.В.

Заместитель начальника главного
управления — начальник отдела
культурно-просветительской работы
главного управления культуры
Гомельского облисполкома,
председатель оргкомитета;

Мармо Е.Ю.

начальник отдела искусства и
охраны историко-культурного
наследия главного управления
культуры Гомельского облисполкома;

Зейбек Е.Т.

директор учреждения образования
«Гомельский государственный
художественный колледж», заместитель
председателя;

Лебедева Н.М.

заместитель директора по
воспитательной работе учреждения
образования «Гомельский
государственный художественный
колледж»;

Ковалева Н.И.

заместитель директора по учебной
работе учреждения образования
«Гомельский государственный
художественный колледж».