ГОМЕЛЬСКІ АБЛАСНЫ
ВЫКАНАЎЧЫ КАМІТЭТ

ГАЛОЎНАЕ ЎПРАЎЛЕННЕ КУЛЬТУРЫ

ЗАГАД

28.10.2026 № 96

г. Гомель

ГОМЕЛЬСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

ПРИКАЗ

г. Гомель

О проведении открытого областного конкурса
«В ожидании Рождественских чудес!»

В соответствии с Решением Гомельского областного исполнительного комитета от 22 декабря 2025 г. № 1167 «Об утверждении перечня проводимых в 2026 году региональных централизованных культурных мероприятий»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести открытый областной конкурс «В ожидании Рождественских чудес!» (далее - конкурс) на базе учреждения образования «Гомельский государственный художественный колледж» (далее – художественный колледж).
2. Утвердить условия проведения, состав оргкомитета конкурса (приложение 1, 2).
3. Директорам детских художественных школ и детских школ искусств направить работы учащихся художественных отделений в художественный колледж до 21.12.2026 г.
4. Директору художественного колледжа (Зейбек Е.Т.) обеспечить организацию и проведение конкурса.
5. Командировочные расходы осуществляются за счет направляющей стороны.
6. Контроль за исполнением данного приказа возложить на начальника отдела искусств и охраны историко-культурного наследия главного управления Мармо Е.Ю.

Начальник И.С.Завгородняя

000179

Приложение 1
к приказу главного управления
культуры Гомельского облисполкома
от 18.10.2026 №96

ПОЛОЖЕНИЕ
об открытом областном конкурсе
«В ожидании Рождественских чудес!»

Открытый областной конкурс «В ожидании Рождественских чудес!» (далее – конкурс) проводится учреждением образования «Гомельский государственный художественный колледж» (далее – колледж) при поддержке главного управления культуры Гомельского областного исполнительного комитета.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Конкурс проводится ежегодно в городе Гомеле на базе учреждения образования «Гомельский государственный художественный колледж».
1.2. Организатором конкурса является главное управление культуры Гомельского областного исполнительного комитета и учреждение образования «Гомельский государственный художественный колледж».
1.3. Для проведения конкурса организаторами создается оргкомитет, состав которого утверждается ежегодно. Оргкомитет осуществляет подготовку и проведение конкурса, формирует его программу, приглашает участников, разрабатывает и утверждает программные требования конкурса и критерии оценки работ, принимает конкурсные работы, организует работу жюри, обеспечивает сохранность выставочных работ, обеспечивает освещение проведения и результатов конкурса в средствах массовой информации.
Оргкомитет размещает актуальную информацию о конкурсе на официальном сайте https://artcollege-gomel.by/ решает иные вопросы информационного обеспечения, подготовки и проведения конкурса.
1.4. Жюри формируется из числа учителей и преподавателей учреждений образования, высокопрофессиональных специалистов в области изобразительного искусства, приглашенных оргкомитетом.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Целями конкурса являются:
2.1.1. выявление и поддержка талантливых детей и молодежи, содействие развитию их творческих способностей и повышению уровня художественной подготовки;
2.1.2. позиционирование искусства как визитной карточки культуры Беларуси через популяризацию и сохранение культурного наследия.
2.2. Задачами конкурса являются:

2.2.1. активизация и формирование творческого потенциала подрастающего поколения в области искусства через приобщение их к ценностям белорусского культурного наследия;
2.2.2. сохранения и развития региональных народных традиций;
2.2.3. развития детского творчества в области декоративно-прикладного искусства;
2.2.4. выявления и поддержки юных талантов, а также привлечение широких кругов населения к художественному творчеству;
2.2.5. создание условий для творческого общения, обмена опытом.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. К участию в конкурсе принимаются работы учащихся учреждений, обеспечивающих реализацию образовательных программ среднего специального образования в сфере культуры и искусства, дополнительного образования детей и молодежи, государственных учреждений культуры (далее – колледжи, детские школы искусств и детские художественные школы искусств, центры, дворцы культуры).
3.2. Конкурсная работа должна быть выполнена в текущем учебном году любыми материалами в различных техниках и оформлена в паспарту.
3.3. Работы принимаются **до 21 декабря 2026 г.** согласно заявке (заявка прилагается "Приложение №1"). От каждого учреждения предоставляющего больше, чем одну работу направляется общий список с перечнем всех работ, предоставляемых на конкурс.
3.4. Общими критериями оценки работ являются: мастерство исполнения, цветовое решение, композиционное решение, выразительность, оригинальность, художественный вкус, умелое сочетание традиций и новаторства, эстетичный вид и оформление работы. **Тема работ**: «В ожидании Рождественских чудес!».
3.5. Участники делятся на четыре возрастные группы.
К **первой возрастной группе** относятся участники, возраст которых составляет **от 6 до 9 лет** включительно.
Ко **второй возрастной группе** относятся участники, возраст которых составляет **от 10 до 12 лет** включительно.
К **третьей возрастной группе** относятся участники, возраст которых составляет **от 13 до 15 лет** включительно.
К **четвертой возрастной группе** относятся участники, возраст которых составляет **от 16 до 21 года** включительно.
3.6. Конкурс проводится по следующим номинациям:
Номинация **«Открытка»: участники - четвертая** возрастная группа;
Номинация «**Полиграфическая разработка**» (календари) - четвертая возрастная группа;
Номинация **«Бумажная пластика»** («Вытинанка», «Новогодняя Упаковка», «Бумажная пластика», композиции из картона): участники - **третья** и **четвертая** возрастные группы;

Номинация **«Объёмная пластика»** («Керамика», «Скульптура»): участники – **вторая, третья и четвертая** возрастные группы;
Номинация **«Художественный текстиль»** («Ткачество», «Вышивка», «Батик», «Аппликация»): участники - **вторая, третья и четвертая** возрастные группы;
Номинация **«Графика»: участники - все** возрастные группы;
Номинация **«Живопись»: участники - все** возрастные группы;
Номинация **«Фотография»:** участники - **третья и четвертая** возрастные группы.
3.7. Победители конкурса определяются жюри, награждаются дипломами I II III степени и призами в каждой номинации и возрастной группе:
3.7.1. обладателю Гран-при – до 3 базовых величин;
3.7.2. в номинации **«Открытка», четвертая** возрастная группа:
лауреату I степени - до 2 базовых величин;
лауреату II степени - до 1,5 базовых величин;
лауреату III степени - до 1 базовых величин;
3.7.3. в номинации **«Бумажная пластика»** («Новогодняя Упаковка», «Бумажная пластика»), **третья** и **четвертая** возрастные группы:
лауреату I степени - до 2 базовых величин;
лауреату II степени - до 1,5 базовых величин;
лауреату III степени - до 1 базовых величин;
3.7.4. в номинации **«Фотография», третья и четвертая** возрастные группы:
лауреату I степени - до 2 базовых величин;
лауреату II степени - до 1,5 базовых величин;
лауреату III степени - до 1 базовых величин;
3.7.5. в номинации **«Художественный текстиль»** («Ткачество», «Вышивка», «Батик»), **вторая, третья и четвертая** возрастные группы:
лауреату I степени - до 2 базовых величин;
лауреату II степени - до 1,5 базовых величин;
лауреату III степени - до 1 базовых величин;
3.7.6. в номинации **«Объёмная пластика»** («Керамика», «Скульптура»), **вторая, третья и четвертая** возрастные группы:
лауреату I степени - до 2 базовых величин;
лауреату II степени - до 1,5 базовых величин;
лауреату III степени - до 1 базовых величин;
3.7.7. в номинации **«Живопись», все** возрастные группы:
лауреату I степени - до 2 базовых величин;
лауреату II степени - до 1,5 базовых величин;
лауреату III степени - до 1 базовых величин;
3.7.8. в номинации **«Графика», все** возрастные группы:
лауреату I степени - до 2 базовых величин;
лауреату II степени - до 1,5 базовых величин;
лауреату III степени - до 1 базовых величин;

3.7.9. в номинации **«Полиграфическая разработка», четвертая** возрастная группа:
лауреату I степени - до 2 базовых величин;
лауреату II степени - до 1,5 базовых величин;
лауреату III степени - до 1 базовых величин.
3.7.10. Жюри имеет право не присуждать Гран-при, присуждать не все дипломы, присудить в одной номинации в каждой из возрастных групп несколько грамот II и III степени, а также утверждать дополнительные призы и дипломы, в пределах средств призового фонда конкурса.
3.8. По итогам конкурса организуются торжественное награждение и итоговая выставка победителей. Работы участников конкурса оформляются в рамы и размещаются на мольбертах. Работы победителей конкурса остаются в фонде художественного колледжа.
3.9. Работы победителей в конкурсе остаются в фонде организаторов учреждения образования «Гомельский государственный художественный колледж». Работы не занявшие призовые места забираются авторами или их представителями в течении месяца, по истечении работы **утилизируются**.

4.ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ.

4.1. Номинация «Фотография». Работа должна быть распечатана формат А4 (2481*3507 пикселей), оформление конкурсной работы в паспарту обязательно А3 формата; разрешение на ленте 300 dpi, допускается цифровая обработка. К участию не допускаются распечатки фотографий низкого качества, размытые и с неправильной экспозицией снимки.
4.2. Номинация «Открытка». Формат открыток не более А4 (стандартными размерами одинарных открыток являются формат А4, формат А5, формат А6 и евро-формат (98 мм х 210 мм), возможно так же изготовление меньших размеров. Открытки с одним сложением (в виде книжечки). Техника исполнения любая: как **ручная работа** (графика, вытинанка, квиллинг, оригами, коллаж и аппликация, и т. д.), так и с использованием компьютерной графики (открытки, созданные средствами любого графического редактора).

4.3. Номинация «Бумажная пластика»:
«Бумажная пластика» - работы должны быть выполнены из бумаги любого вида (бумага, цветная бумага, картон) в разнообразных техниках бумажной пластики. Проекты должны быть крепкими, надежными и не разваливаться. В номинации участвуют как объёмные, так и плоскостные композиции в техниках бумажной пластики, в том числе в технике вытинанки:
- круглые (розетковые) вытинанки - салфетки;

- вытинанки утилитарно-декоративного характера (занавески);
- вытинанки сложной композиции орнаментально-декоративного или сюжетно-тематического характера.

«Новогодняя упаковка» - работы должны быть выполнены из бумаги любого вида (бумага, цветная бумага, картон) в разнообразных техниках бумажной пластики. Проекты должны быть крепкими, надежными и не разваливаться. Возможна подачи на конкурс серии упаковок в одном стилистическом решении. Упаковка должна быть подписана для какого объекта, продукта, подарка она изготовлена.

4.5. Номинация «Графика»

Работы должны быть выполнены в любых техниках и материалах графики (ручная графика, высокая печать – линогравюра, ксилография, гравюра по картону, пластику, монотипия и др., глубокая печать – сухая игла, офорт и др.) Размер работ не более 70 см по большей стороне.

4.6. Номинация «Живопись»

Принимаются работы не более 70 см по большей стороне, материалы и техники не ограничены (акварель, гуашь, темпера, масло, акрил, бумага, картон, холст).

4.7. Номинация «Объёмная пластика»:

«Скульптура» - круглая скульптура и рельеф, в котором объемные изображения располагаются на плоскости. Могут быть различные технические методы – лепка, высекание, резьба, литье, чеканка, ковка, сварка, применяются разнообразные материалы – камень, металл, дерево, глина, гипс, керамика, стекло, пластилин, воск, синтетические полимерные составы. Размер работ не более 70 см по большей стороне.

«Керамика» - принимаются разные виды гончарных изделий, декоративные изделия, изделия из глины в технике ручной лепки с использованием росписи глазурями и ангобами, с покрытиями (ващение, молочения, дымлении и др.)

4.8. Номинация «Художественный текстиль»:

«Ткачество» - работы в различных техниках ткачества (ремизное, ручное переборное (гобелен). Размер по большой стороне 70 см;

«Батик» - работы могут быть выполнены в различных техниках росписи горячей, холодной, а также свободной росписи. Размер по большой стороне 70 см;

«Вышивка» - в различных техниках крестом, гладью, лентами, шелком. Размер по большой стороне 70 см.

5.РАБОТА ЖЮРИ

5.1. Для оценки работ участников конкурса оргкомитетом утверждается состав жюри в количестве не более 9 человек (далее – жюри).

5.2. Жюри конкурса оценивает работы участников по 10-бальной системе, оформляет протоколы результатов конкурса, определяет победителей, обладателей специальных премий, дипломов и грамот конкурса в каждой номинации и каждой возрастной группе и представляет их список в оргкомитет для награждения.

5.3. Решение считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов жюри. В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим. Решение жюри является окончательными обжалованию не подлежит.

5.4. Жюри имеет право присуждать не все дипломы в любой из номинаций, а также утверждать дополнительные номинации.

6. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА

6.1. Финансирование расходов по организации и проведению конкурса осуществляется за счет средств областного бюджета, предусмотренных учреждению образования «Гомельский государственный художественный колледж» на проведение централизованных культурных мероприятий в рамках реализации Государственной программы «Культурное пространство» на 2026-2030 гг., и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

Заявка для участия воткрытом областном конкурсе декоративно-прикладного искусства «В ожидании Рождественских чудес!» 2026г.		
№	***Номинация***	
1.	*Возрастная группа участника*	
2.	*Название работы*	
3.	*Возраст участника (дата рождения)*	
4.	*ФИО участника*	
5.	*ФИО преподавателя, контактный телефон*	
6.	*Название учебного учреждения (адрес, телефон)*	
7.	*Страна, область (район), город (населенный пункт)*	

ВНИМАНИЕ! Заявка, заполняется в печатном виде и размещается на обратной стороне творческой работы, а также прилагается ***общая заявка от учреждения с перечнем всех*** *конкурсных работ, которые принимают участие в областном конкурсе.*

Приложение № 2
к приказу главного
управления культуры
Гомельского облисполкома
18.10.2016 № 96

Состав
организационного комитета
открытого областного конкурса
«В ожидании Рождественских чудес!»

Лысенко А.В.	заместитель начальника главного управления - начальник отдела культурно-просветительской работы главного управления культуры Гомельского облисполкома, председатель оргкомитета;
Мармо Е.Ю.	начальник отдела искусства и охраны историко-культурного наследия главного управления культуры Гомельского облисполкома;
Зейбек Е.Т.	директор учреждения образования «Гомельский государственный художественный колледж», заместитель председателя оргкомитета;
Лебедева Н.М.	заместитель директора по воспитательной работе учреждения образования «Гомельский государственный художественный колледж»;
Ковалева Н.И.	заместитель директора по учебной работе учреждения образования «Гомельский государственный художественный колледж».